



2022 臺東
藝術節
雲行即
Taitung Arts Festival
7.2-11.12

7/2 Sat. 14:30
阿醜奇遇記
沙丁鯨客劇團
票價：200 300 400 600

7/30 Sat. 14:30
解憂雜貨店
果陀劇場
票價：300 500 700 900

8/6 Sat. 19:30
胡德夫《山谷的呼喚》音樂會
票價：500 400 500 600

8/27 Sat. 19:30
sakero X 038
莊國鑫原住民舞蹈劇場
票價：400
地點：均一實驗高中明門藝文中心

9/3 Sat. 14:30
畫虎藍
相聲瓦舍
票價：300 500 600 700

9/17 Sat. 14:30
李國修爆笑喜劇《莎姆雷特》
亮堂文創劇場
票價：600 800 900 900

9/25 Sun. 14:30
NSO X 馬寇爾 X 黃俊文
《琴炫蘇格蘭》
國家交響樂團 NSO
票價：300 500 700 900

10/14 Fri. 19:30
浮花
丞舞製作團隊 B.DANCE
票價：300 400 500 600

10/22 Sat. 19:30
倒垃圾
全民大劇團
票價：300 500 700 900

11/12 Sat. 14:30
VALO 首部曲—阿米巴
舞鈴劇場
票價：400 600 800 900

演出地點：臺東藝文中心演藝廳、均一實驗高中明門藝文中心

主辦單位保留節目異動權利，如有異動，以「臺東藝術節」臉書粉絲頁公佈最新資訊為主

2022 臺東藝術節節目表

2022 臺東藝術節共 10 檔節目，開放 8 檔申請觀賞，《sakero X 038》及李國修爆笑喜劇《莎姆雷特》除外，如需購票請至「OPENTIX 兩廳院文化生活」售票系統、7-11 及全家便利商店。

	類型	演出時間	節目名稱	演出製作團隊	演出地點	備註
1	親子	7月2日 (六)14:30	《阿醜奇遇記》	沙丁龐客劇團	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：建議 3 歲以上 演出長度：約 90 分鐘
2	戲劇	7月30日 (六)14:30	《解憂雜貨店》	果陀劇場	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：非親子節目，建議 6 歲以上 演出長度：約 150 分鐘
3	音樂	8月6日 (六)19:30	胡德夫《山谷的呼喚》 音樂會	無非文化有限公司	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：建議 6 歲以上 演出長度：約 120 分鐘
4	舞蹈	8月27日 (六)19:30	《sakero X 038》	莊國鑫原住民 舞蹈劇場	均一明門藝文 中心	觀賞年齡：建議 8 歲以上 演出長度：約 90 分鐘 *本節目不開放申請
5	相聲	9月3日 (六) 14:30	《畫虎藍》	相聲瓦舍	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：非兒童劇，未滿 7 歲兒童請勿入場，創作者不建議一年級以下學童觀賞 演出長度：約 120 分鐘
6	戲劇	9月17日 (六)14:30	李國修爆笑喜劇 《莎姆雷特》	亮棠文創劇場	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：非親子節目，因劇情所需，劇中有情緒性台詞，建議 12 歲以下觀眾由家長陪同 演出長度：約 180 分鐘 *本節目不開放申請
7	音樂	9月25日 (日)14:30	NSO x 馬寇爾 x 黃 俊文《琴炫蘇格蘭》	NSO 國家交 響樂團	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：建議 7 歲以上 演出長度：約 100 分鐘
8	舞蹈	10月14日 (五)19:30	《浮花》	丞舞製作團隊	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：建議 6 歲以上 演出長度：約 60 分鐘
9	音樂 劇	10月22日 (六)19:30	《倒垃圾》	全民大劇團	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：建議 7 歲以上 演出長度：約 125 分鐘
10	新馬 戲、 親子	11月12日 (六)14:30	《VALO 首部曲-阿米 巴》	舞鈴劇場	臺東藝文中心 演藝廳	觀賞年齡：建議 3 歲以上 演出長度：約 110 分鐘

2022 臺東藝術節節目簡介

7/2 沙丁龐客劇團《阿醜奇遇記》



從前從前，有一個長得很醜的年輕人，大家一看到他都會忍不住笑出來，就連要去考試都會被擋在門外。難過的他，決定去傳說中很遙遠很危險的深山裡，尋找三個精靈。據說，這三個精靈可以回答世界上所有的問題，阿醜想要問精靈，為什麼自己長得這麼醜？於是，他開始了這一路充滿驚險與奇幻的旅程……這是一齣結合古典音樂、面具、小丑、默劇、物件與多媒體的音樂劇場。運用最簡單但具創意的的方式，帶領觀眾進入這充滿奇幻與冒險的成長旅程。

7/30 果陀劇場《解憂雜貨店》



日本正式授權改編自東野圭吾

最感動人心的作品《解憂雜貨店》

三個闖空門的少年意外躲進了一間歇業多年、相傳能消煩解憂的雜貨店，過去只要在晚上將寫了煩惱的信丟進雜貨店鐵捲門的投遞口，隔天就可以在店後方的牛奶箱拿到回信解答！在看似廢棄的店裡，他們發現店內的時間似乎與外界不同，彷彿從未經歷時光流逝？此時，一封來自過去的信突然出現，他們發現自己和他人的命運似乎被一條無形的線連結了起來？

8/6 胡德夫《山谷的呼喚》音樂會



在月夜傾聽嘉蘭山谷的深沉呼喚，胡德夫遼闊嗓音帶我們夢迴故里；沿著山的稜線、海岸的輪廓、濕熱的氣候，是臺灣這樣的土地，才能孕育出這樣的旋律。

盤旋天空的蒼鷹、滿山月桃花與飛舞的蝴蝶、潺潺的溪流在歌唱……。

流傳千年的古謠及胡德夫個人創作，每一首都是對人世美麗與悲哀的詠嘆，對生命和天地恩賜的感謝。讓我們閉上雙眼，跟著千古流傳的曲調旋律呼吸，與大地同息脈動。

8/27 莊國鑫原住民舞蹈劇場《 sakero x 038》



2016年莊國鑫原住民舞蹈劇場推出《038》，以花蓮電話區碼，探詢花蓮人身體感的真義，及離鄉歸家的定義，此作品於英國愛丁堡藝穗節榮獲泰晤士報及衛報資深舞蹈評論家高度肯定。編舞家莊國鑫在《038》說明此作淬煉於阿美族部 ilisin 的肢體語彙，而與它呼應相近語彙即《sakero》。sakero 阿美族語彙中最「接近」形容「舞蹈」一詞，在 ilisin 中，代表著文化傳承、體能訓練、歌謠辭意訓斥、祭儀執行和動作的序列展現，在一個沒有「舞蹈」專有名詞族群，族人們每年進行 ilisin 的肢體意義和動能究竟是什麼？此為莊國鑫從《038》延伸至《sakero》的跨度探詢。

9/3 相聲瓦舍《畫虎藍》



虎年到！！眾星雲集來唬唬

鋼鐵人化身捕蜂人，拯救魚池美少女

大道公、媽祖婆爭風吃醋大亂鬥，全台颶風又下雨
虎神、虎爺辦 PARTY，眾神卡位齊相聚

【相聲瓦舍】全新製作《畫虎藍》，全劇老少咸宜、具娛樂效果，又不失借古諷今、針砭時事的特色。
2022 虎年隆重鉅獻，陪你歡樂一整年！

9/17 亮棠文創劇場《李國修爆笑喜劇-莎姆雷特》



全台最強喜劇《莎姆雷特》入侵臺東，顛倒劇場倫理直到世界盡頭！

2022 臺東藝術節最鬧演出，劇場必看經典喜劇，讓笑聲穿透太平洋！

李國修原創巔峰之作 黃毓棠導演作品
三流劇團賣力演出莎士比亞超級悲劇
當王子復仇強碰演員的愛恨情仇
這時代的超級悲劇即將爆笑來臨
100% 經典重現 最瘋狂的失控喜劇

“高潮戲就在結局...”

9/25 NSO 國家交響樂團《琴炫蘇格蘭》



法國作曲家德布西善以豐富的、變幻的，甚至是難以捕捉的和聲和樂器音色，創造出一種特殊的異國氣氛；布魯赫的《蘇格蘭幻想曲》又稱作曲家本人的《第三號小提琴協奏曲》，旋律動人，感動人力，獲得世人高度評價，至今亦是所有小提琴家必備的試金石；孟德爾頌的《第三號交響曲-蘇格蘭》，是作曲家首度旅遊至蘇格蘭北部的愛丁堡，感受到北國夏天特有的自然美景及舊皇宮的遺跡，觀賞男士們穿著民俗服裝吹奏風笛的遊行；這些都是催生這首交響曲的靈感來源。

近年備受國際讚譽的旅美小提琴家黃俊文與 NSO 國家交響樂團總監、指揮家準·馬寇爾 (Jun MÄRKL) 同台合作，必定精彩可期。

10/14 丞舞製作團隊 B. DANCE《浮花》



金獎編舞家蔡博丞，蘇格蘭愛丁堡藝穗節完售舞作，全球巡演 70 餘場。

「燈光會熄滅，記憶永留存。」取材自臺灣民間信仰「放水燈」的祈福儀式，舞者化身水中載浮載沉的水燈，以水為憑藉，透過細緻的肢體與手姿迴旋更迭，演繹水面下的萬物流轉。時而寧靜、時而癡狂，呼應生命中的千百迴腸；一如水孕育大地、亦能覆舟奪命，每個人都是跟隨命運起伏的一朵浮花。

丞舞製作團隊藝術總監蔡博丞，2019 年度獲法國表演藝術專業評論協會評比為「年度最佳新興編舞家」。他透過《浮花》悼念已逝的父親，也對當前的人生進行解剖式思辨。「我們不能改變現實，但能選擇面對的方式與態度。」在他的編舞中，水流隨著肢體的舞動，推向驚濤駭浪的結局，寫實不失詩意、優美卻充滿態度；在生命的波光粼粼間，透過舞作向過往不敢面對的片段道別，獻上祝福，也與自己和解。

10/22 全民大劇團《倒垃圾》



一個老社區即將都更，主事都更的敬文被迫回家，面對捨不得搬家的哥哥敬豪；總招爛桃花的蕾蕾搬進社區，意外認識「琴聖」貝多芬；又搞砸工作的雪莉，成為固執的應老師搬家幫手，草莓族和退休族的戰爭即將爆炸。

在這裡，有人丟不掉回憶；有人丟不掉愛情；有人丟不掉的自負；有人丟不掉失敗；有人丟不掉.....但房子就要拆了，他們要如何丟掉過去，找回人生主控權？

療癒系音樂喜劇《倒垃圾》由賴佩霞、夏宇童、倪安東等主演，以斷捨離為主題，講述一個即將都更的老社區，裡面有一群各有問題丟不掉的住戶，在被迫整理家裡的過程中，開始面對自己的過去、家人的關係以及糟糕的感情。

11/12 舞鈴劇場《VALO 首部曲-阿米巴》



阿米巴代表了生命中最原始純真的初心。透過它的眼睛，看見美麗新世界。在宇宙起始之初，陰陽離子撞擊所誕生的原始生命，即將展開一段冒險的旅程，找到生命中最亮的那一道光。

藝術總監劉樂群導演沉潛多年蘊釀籌備，**VALO 首部曲阿米巴**將呈現舞鈴獨步全球的扯鈴演出特技，更融合舞蹈、戲劇、新馬戲、科技藝術等，打造虛實交錯的舞台幻境，媲美百老匯音樂劇的演出創作，將帶給觀眾一個充滿想像和驚奇的舞鈴世界。

2022 臺東藝術節早鳥優惠八折起至 5/31 止(不含最低票價)

購票資訊請上【OPENTIX 兩廳院文化生活】售票系統 <https://www.opentix.life/>

首頁搜尋「2022 臺東藝術節」即可找到所有的節目!