

# 客家委員會推動特色產業人才培育及創新增值計畫

## 107年鹿野鄉客庄特色產業培力計畫 影音紀錄人才培訓招生簡章

研習日期：(共計 16 天 128 小時)

107 年 6/23、6/24、7/07、7/08、7/21、7/22、7/28、7/29  
8/04、8/05、8/11、8/12、8/18、8/19、9/08、9/09

培訓成果發表會、社區巡迴放映座談會  
(107 年 10/06 至 10/28 日展出)

指導單位：客家委員會、臺東縣政府

執行單位：臺東縣鹿野鄉公所

協辦單位：臺東縣鹿野鄉瑞和社區發展協會－臺東縣客家社區影音紀錄中心  
臺東縣瑞源國民中學

培訓對象：歡迎認同客家文化並熱心社區公共事務、對社區影音紀錄有興趣者  
參與，凡臺東縣、花蓮縣各機關、學校教職員、大專院校在學生及  
社會人士，均可報名參加。

**至誠歡迎您 一起用影像寫歷史**

107 年鹿野鄉客庄特色產業培力計畫－影音紀錄人才培訓招生報名表			
服務單位(學校.社區)		職務(系、所)	
姓名		出生年月日	
聯絡電話	電話：( ) 手機：		
通信地址			
電子信箱(E-mail)			
請您簡述參訓的動機與期望：			
請您簡述學習計畫： 1.有無攝錄影經驗、有無作品？ 2.結業作品計畫拍攝內容？	1.攝錄影經驗 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 2.攝錄影作品 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 作品名稱： 3.想拍攝的作品－主題： 對象： 內容：		
自備器材	<input type="checkbox"/> 數位照相機 <input type="checkbox"/> 攝錄影機 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 無		
代辦民宿	<input type="checkbox"/> 自理 <input type="checkbox"/> 代辦 <input type="checkbox"/> 代辦膳食 <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食		

※報名方式：即日起至 107 年 6 月 10 日止，一律採用網路報名。請先完成(網路報名表)填寫，1-2 日內以電話確認，錄取學員於 6 月 11 日前再以電話及 E-mail 通知。

※上課日期：107 年 6/23、6/24、7/07、7/08、7/21、7/22、7/28、7/29、8/04、8/05、8/11、8/12、8/18、8/19、9/08、9/09，共計 16 天 128 小時(課程、師資詳如網路報名表)

※上課地點：臺東縣客家社區影音紀錄中心 聯絡人：韓冠宇 0985-301-245  
臺東縣鹿野鄉瑞和村瑞景路三段 121 號(花東鐵路瑞和火車站斜對面)

本中心是不分族群的影音紀錄人才長期培訓處所，備有數位攝錄影(音)器材、非線性剪輯設備，並敦聘國內知名學者與優秀資深導演擔任指導老師。歡迎熱心參與社區公共事務、對社區影音紀錄有興趣者報名參加。

※注意事項：

- 1.報名表務請確實填寫，本培訓將依報名者提供之相關資料，遴選 30 名學員參與研習課程。
- 2.本培訓課程全程免費，膳食、住宿費用視個人需求代辦或自理。
- 3.培訓時數達 80%及完成培訓作業(1.紀實影片乙部 2.紀錄片企劃案 3.紀錄片乙部)者，核發結業證書，公教人員按規定給予研習時數。

QR 掃描區→



網路報名表

## 客家委員會推動特色產業人才培育及創新加值計畫

### 107 年度鹿野鄉客庄特色產業培力計畫－影音紀錄人才培訓課程配當 基礎課程：

日期	時間	課程主題	講師 (節數)
107 年 06/23 星期六 (01)	0800-0830	開業式與長官貴賓致詞	客家委員會、台東縣政府、鹿野鄉公所
	0830-1000	專題講座： 紀錄片與劇情片	虞戡平老師 (2 節課)
	1030-1200	專題講座： 花東的影像經驗	虞戡平老師 (2 節課)
		午餐與午休 (影音中心簡介、學員自我介紹、人員編組、培訓規定說明)	執行單位報告
	1330-1500	專題講座： 台灣客庄的產業特色 社區影像拍攝的新觀念	彭啟原老師 (2 節課)
	1530-1700	專題講座： 學員拍攝題材之觀點討論與確定 社區老照片的蒐集、數位化、建檔及運用	彭啟原老師 (2 節課)
06/24 星期日 (02)	0830-1000	專題講座：用相機寫日記(一) 1.數位相機入門 2.新聞與紀錄照片的拍攝	廖中勳老師 (2 節課)
	1030-1200	專題講座：用相機寫日記(二) 1.數位照片的管理與運用 2.照片賞析與分享(含戶外實作)	廖中勳老師 (2 節課)
		午餐與午休	
	1330-1700	專題講座： Photoshop 專業數位影像處理	廖國樞老師(4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
07/07 星期六 (03)	0830-1000	專題講座： 鏡頭語言基本功－清晰穩定(影像)	吳章明哲老師 (2 節課)
	1030-1200	專題講座： 鏡頭語言基本功－言之有物(聲音)	賴永成老師 (2 節課)
		午餐與午休	
	1330-1700	拍攝技巧與應用：(一) 社區主題拍攝分組實作(學員分三組)	吳章明哲、賴永成、陳君明老師指導
07/08 星期日 (04)	0830-1000	專題講座： 認識數位攝錄影機與功能操作	于吉祥老師 (2 節)
	1030-1200	專題講座： 運鏡的反應與判斷力	于吉祥老師 (2 節)
		午餐與午休	
	1330-1700	拍攝技巧與應用：(二) 社區主題拍攝分組實作(學員分三組)	于吉祥、章明哲、賴永成老師指導

07/21 星期六 (05)	0830-1000	專題講座：剪輯概論與剪輯軟體介紹(一) 1.影音基本概念 2.編輯認知與創意思考	劉少庸老師 (2 節課) 課堂授課
	1030-1200	專題講座：剪輯概論與剪輯軟體介紹(二) 1.編輯軟體通用性與相異 2.各類軟體搭配與互通 3.EDIUS 與 VISTITLE 軟體介紹與注意事項檔案管理	劉少庸老師 (2 節課) 課堂授課
		午餐與午休	
	1330-1700	專題講座：剪輯軟體應用實作(一) 1.EDIUS 介面概述與設定 2.時間軸原理與應用 3.基礎剪輯(1)：各類裁切方式與圖層原理 4.基礎剪輯(2)：轉場與空景應用	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
07/22 星期日 (06)	0820-1200	專題講座：剪輯軟體應用實作(二) 5.基礎剪輯(3)右鍵各類功能 6.基礎剪輯(4)聲音處理與效果 7.基礎剪輯(5)基本字幕設計與字幕軌	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
		午餐與午休	
	1330-1700	專題講座：剪輯軟體應用實作(三) 8.基礎剪輯(6)視頻佈局應用 2D 9.基礎剪輯(7)視頻佈局應用 3D 10.基礎剪輯(8)常用視訊濾鏡 11.課程 Q&A 與影片範例欣賞 12.社區影片怎表現、怎拍攝	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
07/28 星期六 (07)	0830-1200	社區紀實影片後製實作(一)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	吳章明哲老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
		午餐與午休	
	1330-1700	社區紀實影片後製實作(一)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	賴永成老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
07/29 星期日 (08)	0830-1200	專題講座： 學員作品個別指導與修改 ※學員繳交 8-10 分鐘社區活動紀實影片	彭啟原老師 (4 節課)
		午餐與午休	
	1330-1700	學員作品賞析： 放映及討論學員作品	彭啟原、吳章明哲、賴永成老師指導

進階課程：

08/04 星期六 (09)	0830-1000	專題講座： 台灣客庄的紀錄片拍攝經驗分享與實務	彭啟原老師 (2 節課)
	1030-1200	專題講座： 影像背後的故事	彭啟原老師 (2 節課)
		午餐與午休	
	1330-1500	專題講座：影像語法概說 過程、關係、訪談與場景調度	曾吉賢老師 (2 節課)
	1530-1700	專題講座：紀錄與紀錄片 談影像文化地圖的實踐	曾吉賢老師 (2 節課)
08/05 星期日 (10)	0830-1000	專題講座： 企劃案的寫作與企劃結構、建構	彭啟原老師 (2 節課)
	1030-1200	專題講座： 指導學員撰寫紀錄片企劃案	彭啟原老師 (2 節課)
		午餐與午休	
	1330-1500	專題講座： 紀錄片的前製作業	杜慧君老師 (2 節課)
	1530-1700	專題講座： 鏡頭語言與剪輯概念	杜慧君老師 (2 節課)
		學員作業： 撰寫社區議題紀錄片企劃案 ※作業於下次上課前繳交※	
08/11 星期六 (11)	0830-1000	專題講座：剪輯軟體進階應用實作(一) 1.影像效果(1)遮罩應用與追蹤 2.影像效果(2)混合濾鏡、組合濾鏡 3.影像效果(3)畫中畫、色度、混和	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
		午餐與午休	
	1330-1700	專題講座：剪輯軟體進階應用實作(二) 4.多機剪輯與對位 5.低流碼模式、與離線恢復 6.基礎調色 7.影片輸出	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
08/12 星期日 (12)	0830-1000	專題講座：剪輯軟體進階應用實作(三) 8.VISTITLE 教學(1)標題字設計 9.VISTITLE 教學(2)旁白字處理 10.編輯技巧(1)閃白、影像先行、聲音先行、聲音轉場 11.編輯技巧(2)節奏	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
		午餐與午休	
	1330-1700	專題講座：剪輯軟體進階應用實作(四) 影片編輯實作：各類社區影片編輯	劉少庸老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課

08/18 星期六 (13)	0830-1200	專題講座： 1.攝錄影新知與技巧(空拍機、穩定器操作實務) 2.空拍及穩定器畫面的運用與賞析	林愷峰老師 (4 節課)
		午餐與午休	
	1330-1700	紀錄片後製實作(一)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	賴永成老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
08/19 星期日 (14)	0830-1200	紀錄片後製實作(二)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	吳章明哲老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
		午餐與午休	
	1330-1700	紀錄片後製實作(三)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	賴永成老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
09/08 星期六 (15)	0830-1200	紀錄片後製實作(四)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	吳章明哲老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
		午餐與午休	
	1330-1700	紀錄片後製實作(五)： 1.學員作品剪輯實作 2.現場指導	賴永成老師 (4 節課) 瑞源國中電腦教室授課
09/09 星期日 (16)	0830-1200	專題講座： 學員作品個別指導與修改 ※學員繳交 18-25 分鐘社區議題紀錄片	彭啟原老師 (4 節課)
		午餐與午休	
	1330-1500	學員作品賞析： 放映及討論學員作品	彭啟原、吳章明哲、賴永成老師指導
	1530-1700	結業式： 1.長官貴賓致詞 2.頒發結業證書 3.觀賞培訓學員傑出作品	客家委員會、台東縣政府、鹿野鄉公所、邀請在地耆老參加
10/06 至 10/28	1.學員培訓成果發表會(一場次) 2.經過審查選擇優秀學員作品舉辦社區巡迴放映(規劃二個場次)，邀請在地耆老、居民進行文化交流與經驗分享，以及作品主動提供各地客家藝文活動中心或展場放映，達到跨地域交流的目的。		另案規劃實施

## 客家委員會推動特色產業人才培育及創新加值計畫

### 107 年度鹿野鄉客庄特色產業培力計畫－影音紀錄人才培訓師資簡介

姓 名	經 歷
彭啟原	<p>現任： 客委會諮詢委員 台灣客家音像紀錄學會理事長</p> <p>曾任：紀錄片導演 客家電視台「客觀」系列製作總監 2003 年客家委員會客家影像製作人才培訓計劃班導師 臺北市客家文化基金會董事長</p> <p>作品： 客家風情畫系列 35 集、客家風土志 10 集、客家莊 13 集、小客莊的故事 13 集、新聞局－台灣客家、公共電視－台北新故鄉、內灣線的故事、尋訪竹塹社、三坑人三坑事、遙遠歸鄉路...等</p> <p>著作：台灣客庄影像</p>
虞戡平	<p>現任： 崇右技術學院演藝事業系系主任/專任教授(2012-)</p> <p>曾任： 中州科技大學/專任副教授(2012-2010)、原委會影音人才培訓班/導師(2008)、中央大學/駐校導演(2009-2007)、育達科大、華梵大學、元智大學/兼任助理教授(2010-2007)、工業局數位影音學院/導師(2007-2005)、客委會影音人才培訓班/導師(2003)、新聞局數位創意人才培訓/導師(2002-2004)、公視原住民影音人才培訓班/班主任(2002-2001)</p> <p>電影作品： 兩個油漆匠(1990)、海峽兩岸(1988)、孽子(1986)、台北神話(1985)、搭錯車(1983)、大追擊(1982)、頑皮鬼(1981)、三毛流浪記(1980)、要命的小方(1979)</p> <p>電視節目： 悠悠卑南情 8 集(2011)、部落的容顏 13 集(2003)、白鷺鷥的幻想－江文也傳(1995)、中國心(節目主持人)、與世界共舞(編導)、最佳拍檔大追擊(製作人)</p> <p>紀錄片： Ladan 家族的流離世紀(2012-)、我的部落我的歌－台灣原住民樂舞(2006)、掌中舞春秋－台灣布袋戲(2001)、舞宴－台灣舞蹈紀實(1996)、年－台灣新年(2003)</p>
杜慧君	<p>加拿大溫哥華電影學校畢業，現任電影工作者、紀錄片導演、影像剪接師、崇右技術學院影視傳播系專任教師</p> <p>作品： 導演－「諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯－詩人·斯人」紀錄片、客家電視台「13 響逐夢計畫」〈震撼音樂教育〉〈木之春〉、客家電視台「一路行來」〈豆腐乳業〉〈裁縫業〉〈廟宇彩繪〉〈製茶葉〉打鐵業〉〈三義木雕業〉〈客家獅〉</p> <p>剪輯－〈夢想家幕後紀實〉紀錄片、美國 History Channel Bio 〈阿妹人物誌〉紀錄片、公視我們的島〈活水溯源--高屏溪〉、公視節目〈誰來晚餐〉、文建會紀錄片〈人權救援〉、客家電台連續劇〈大將徐傍興〉、國家地理頻道〈黑熊〉、公視紀錄觀點〈狂顏〉〈紐西蘭尋羊記〉〈老師〉〈吶喊〉、電影劇情長片〈插天山之歌〉、紀錄片〈鍾肇政文學路〉、公視〈世紀女性·台灣風華〉系列</p>

曾吉賢	<p>現任：</p> <p>國立臺南藝術大學音像藝術媒體中心 主任 音像紀錄與影像維護研究所 專任助理教授</p> <p>經歷：</p> <p>2014 台北金馬影展短片、動畫、紀錄片初審評審 2007 迄今國立成功大學台灣文學系兼任副教授級專家 2007 迄今新竹縣文化局社區影像培力營計畫主持人 2006 迄今教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心諮詢委員 2004 迄今西蓮淨苑 音像中心主任委員 現任新竹縣政府文化局縣史館影像徵集類諮詢委員 曾任私立長榮大學大眾傳播系兼任副教授級</p> <p>專長領域：</p> <p>跨文化影像、紀錄片製作、社區影像培力、文化資產保存與影像紀錄</p> <p>教學課程：</p> <p>跨文化影像製作：紀錄片語法實踐與運用、紀錄片基礎 文化研究專題：老戲院田野踏查與紀錄 攝影美學與實務：攝影棚實務、剪輯與敘事、動態攝影、電影資料館學研究</p> <p>得獎紀錄：</p> <p>2012「打獅」獲台灣地方誌影展優選 2012「囚·島」獲陽光華語紀錄片獎入圍 2007「剪粘·保原師」獲2007年地方志影展特別獎 2003「沒有糖廠的副廠長」獲第一屆地方志紀錄影帶獎優選 2002獲聘烏樹林車站名譽站長 2002「Sales」入選捷克人權影展 2001「Sales」入圍日本山形 YIDFF 國際紀錄片影展亞洲千波萬波競賽類 2000「農村·宗教·陣頭」獲文建會地方文化紀錄影帶獎 1999獲選聯合報系贊助拍攝紀錄片「農村·宗教·陣頭」 1996「消逝的五漁民國特」獲第十九屆時報文學報導文學類評審獎</p>
劉少庸	<p>嶺東科技大學視覺傳達設計系畢業</p> <p>現任：</p> <p>中華民國剪輯協會創始會員及監事 盤古形象視覺設計公司互動部導播 光啟社後製技術指導 EDIUS、Premiere、After Effects、會聲會影、威力導演等非線性剪輯軟體講師 玄奘大學專技講師、LSY 工作室負責人 華視、中視、原民台、客家台、大愛電視、公共電視、宏觀衛視等專案剪輯師</p> <p>曾任：</p> <p>數家有線電視導演/攝影/剪輯/導播(大墩、大豐原、豐盟) 東森多媒體 MSO 中部平台新聞導播 向榮多媒體導播/導演/剪輯 喜悅創意多媒體導播 光啟社專案導演/導播/剪輯 彰化縣政府社區影像紀錄人才培訓課程/非線性課程講師 中國生產力中心專案課程講師 原住民族新聞及紀錄片人才培訓講師 壹電視、靈鷲山網路電視台及購物頻道等專案特約剪輯師</p> <p>專長：</p> <p>電視攝影、編導、導播、剪輯、三機線性剪輯、平面設計，電腦維修</p>



<p>廖中勳</p>	<p>世界新專廣播電視科畢業 現任及簡歷： 台東縣鹿野鄉永安社區發展協會總幹事 仙人掌鄉土工作室負責人 鹿野雙月刊主編(2001-2017) 永安社區環境教育園區全職環境教育人員(2013-2018) 台東 2626 市集主辦人(2012 起) 瑞源小學堂發起人兼執行長(2014 至今) 台灣社造聯盟理事 (2016-2019) 林務局國家森林解說志工(1999 至今) 國立台東大學文化資源暨休閒產業學系兼任講師(2015-2017)</p> <p>經歷： 2008-2016 鹿野文化生活圈計畫主持人 2013 第一屆國家環境教育獎社區組特優獎(永安社區)執行長 2014 行政院環境保護署第二屆國家環境教育獎評審委員 2014-2016 行政院環境保護署社區環境教育種子講師培訓班講師 2013-2017 第 2.3.4.6 屆台東縣環境教育獎評審委員 2013-2016 永安社區環境教育計畫主持人(連續三年獲環保署優等獎) 2014-2017 全國低碳永續家園東區審查委員 2015-2016 環保署「環保小學堂」計畫審查委員及輔導委員 2017 環保署「社區環境改造」計畫審查委員及輔導委員 2016-2017 第五、六屆花蓮縣國家環境教育獎評審委員 2015-2017 台東縣環境保護局社區輔導團計畫主持人 2017-2018 台東縣社區營造委員會委員</p>
<p>于吉祥</p>	<p>以 BMX/FREESTYLE 表演車出身，並在自行車設計產業十餘年。 2003 年投入設計製造攝影器材，成立鐵人有限公司，擁有自有品牌 FISHBONE。現為國內穩定架專業攝影師與講師。穩定架拍攝經歷： 電影電視：蝴蝶、不倒翁的奇幻旅程、黑貓大旅社、料理情人夢、奧莉薇小姐、什麼鳥日子、辣妹釘孤支、沒有名字的甜點店、回家。 MV：戴佩妮—這就是我、戴佩妮—到處走一走、哈林-我要給你、李正帆 Legacy 演唱會。 紀錄片：鹿野忠雄-蘭嶼拍攝、司馬庫斯、黃翊 spin2010 搖臂硬體製作、黃翊第二層皮膚...等。</p>
<p>陳君明</p>	<p>現職： 客家電視台台東駐地記者(2014 至今)</p> <p>經歷： 2005-2014 客家電視專題文字記者 2004 桃園九座寮文化協會執行秘書 2003 客家影像人才培訓計畫結業</p> <p>作品： 2017 「移住宜住系列報導」專題入圍第 16 屆卓越新聞獎電視類深度報導獎 2014 「半世紀的鬭爭-反成田機場抗爭事件」專題入圍第 13 屆卓越新聞獎 2012 「搶水風雲」專題入圍第 11 屆卓越新聞獎專題新聞獎 2010 「璞玉，誰的玉？」專題第 5 屆客家新聞獎新聞採訪報導獎首獎 2009 「聚焦西馬系列報導」專題第 4 屆客家新聞獎新聞採訪報導獎首獎第二名 2007 「行入六堆庄系列報導」專題第 2 屆客客家新聞獎新聞採訪報導獎首獎</p>

賴永成	文化大學新聞系畢 更生日報駐台東記者 華視新聞駐台東記者 中視新聞駐台東記者
吳章明哲	<p>學歷：</p> <p>政治作戰學校新聞學系畢業 國立台東大學教學科技研究所畢業 國立台東大學教育學博士</p> <p>現任：</p> <p>公共電視台台東攝影/文字記者 國立台東大學文化資源與休閒產業學系、教育學系兼任助理教授</p> <p>曾任：</p> <p>宏瞻資訊公司中文化工程師(1998)、中廣公司台東電台記者(1999)、TVBS 電視台東記者(2001)、年代電視台東記者(2003)、蘋果日報台東記者(2006)、公共電視台東記者(2008-)</p> <p>專長：</p> <p>文化傳播、電腦、攝影、非線性剪輯、創意媒體設計製作、教學媒體與設計</p> <p>近三年作品：</p> <p>罕病天使、利稻村的難題、偏鄉 12 年國教難、山頂的社區(2012) 八八風災文化保衛戰、永久屋老化問題、出養國外變台奴(2011) 小丑魚拼經濟、金針山生態、鐵道志工、嘉蘭村未來(2010)</p>
廖國樞	<p>龍華科技大學機械科畢業 交通大學控研所電機整合班畢業 高職美工科教師 中華職訓中心訓練師 勞工委員會電腦製圖乙、丙級國家檢定評審</p>
林愷峰	<p>專長：</p> <p>編導、拍攝、剪輯、空拍機操縱</p> <p>資歷：</p> <p>空拍機操縱 3 年、攝影及後製編輯 11 年</p> <p>作品：</p> <p>MV：1.風箏 逐夢 鹿野高台 2.感動的愛 微電影：1.東成看守所—永不放棄 2.武陵外役—省悟 3.鹿野鄉公所—勇敢追夢 紀錄片：海端鄉地機織布、弓箭製作、傳統刺繡、植物染等系列及外接廣告</p>